



**HCW-16070301010900** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. R. S. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**October / November – 2017**

**Hindi : Core - I**

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : **70**

**सूचना :** सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए।

- |     |   |    |
|-----|---|----|
| १   | 'जयद्रथ-वध' खंडकाव्य का कथानक अपने शब्दों में लिखिए।  | १५ |
|     | अथवा  |    |
| २   | अर्जुन का चरित्रवित्त्रण कीजिए।   | १५ |
| ३   | खंडकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'जयद्रथ-वध' खंडकाव्य का मूल्यांकन कीजिए।                         | १५ |
|     | अथवा  |    |
| ४   | अभिमन्यु की चारित्रिक विशेषता स्पष्ट कीजिए।   | १५ |
| ५   | निम्नांकित में से किन्हीं तीन संसदर्भ व्याख्या कीजिए :  | १५ |
| (१) | "हे तात तजिए सोच को है काम ही क्या क्लेश का ? मैं द्वारा उद्घाटित करूँगा व्यूह बीच प्रवेश का।"  |    |
| (२) | "उस एक ही अभिमन्यु से यों युद्ध जिस जिसने किया, मारा गया अथवा समुद्र से विमुख होकर ही जिया।"    |    |
| (३) | "बहु विध विलाप – प्रलाप वह करने लगी उस शोक में, निज प्रिय वियोग समान दुःख होता न कोई लोक में ॥" |    |
| (४) | "परिणाम को सोचे बिना जो लोग करते कार्य है वे दुःख में पड़कर कभी पाते नहीं विश्राम है।"          |    |
| (५) | "रण में मरण क्षत्रिय जनों को स्वर्ग देता है सदा, है कौन ऐसा विश्व में जीता रहे जो सर्वदा ?"     |    |

४ ‘जयद्रथ–वध’ खंडकाव्य के संदेश पर प्रकाश डालिए । १५

अथवा

४ गुप्तजी की रचनाओं में जयद्रथ–वध का स्थान निर्धारित कीजिए । १५

५ गुप्तजी के साहित्य पर प्रकाश डालिए । १०

अथवा

५ ‘जयद्रथ–वध’ खंडकाव्य के कथानक में कवि द्वारा किये गये परिवर्तन  
की चर्चा कीजिए । १०

---